https://doi.org/10.37420/j.cer.2026.100

广西壮瑶医药文化遗产的活化利用与对外传播

邹德芳 *
广西中医药大学，广西，中国
* 通讯作者邮箱：329833688@qq.com

摘要：作为广西壮族与瑶族的传统医学体系，壮瑶医药文化蕴含了丰富的自然疗法与草药知识，具有独特的地方特色与民族背景。然而，随着现代化进程的推进，这一传统文化面临着传承的挑战。文章提出了壮瑶医药文化活化利用的几种方式，包括坚持“保护优先，合理开发”的原则，利用现代科技推动数字化传播，结合旅游产业促进文化与经济的融合，以及通过教育体系培养年轻一代的传承人。同时，文章还强调了壮瑶医药文化的对外传播，探讨了文化解释与叙事学在跨文化传播中的作用，并指出通过多元化的传播方式，可以帮助壮瑶医药文化在全球化背景下获得更广泛的理解与认同。

关键词：广西壮瑶医药文化遗产　活化利用　对外传播

基金项目：2025 年广西中医药大学校级科研项目“数智赋能下壮瑶医药非遗多模态叙事与跨媒介传播研究”（项目编号：2025MS001）；2025 年广西中医药大学大学生科研训练课题项目“守正传承 • 创新表达：新媒体生态下中医药文化传播路径与策略研究”（项目编号：XDX25003）

Revitalization, Utilization, and International Communication of the Cultural Heritage of Zhuang and Yao Medicine in Guangxi

ZOU Defang*
Guangxi University of Chinese Medicine, Guangxi, China
***Corresponding author, E-mail: 329833688@qq.com**

Abstract:
As traditional medical systems of the Zhuang and Yao ethnic groups in Guangxi, Zhuang and Yao medicine embodies a wealth of knowledge concerning natural therapies and herbal medicine, and is characterized by distinctive local features and ethnic traditions. However, with the advancement of modernization, this traditional cultural heritage is facing increasing challenges in its inheritance and transmission. This paper proposes several approaches to the revitalization and utilization of the cultural heritage of Zhuang and Yao medicine, including adhering to the principle of “giving priority to protection while pursuing rational development,” promoting digital dissemination through modern technologies, integrating culture with the tourism industry to facilitate coordinated cultural and economic development, and cultivating a younger generation of inheritors through the education system. Meanwhile, the paper emphasizes the international communication of Zhuang and Yao medicinal culture, explores the roles of cultural interpretation and narratology in cross-cultural communication, and argues that diversified communication approaches can contribute to broader understanding and recognition of Zhuang and Yao medicinal culture in the context of globalization.

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Keywords:
cultural heritage of Zhuang and Yao medicine in Guangxi; revitalization and utilization; international communication

一、引言

广西的壮瑶医药源自中国壮族、瑶族等少数民族，拥有悠久的历史和丰富的文化底蕴。它结合了草药、针灸、推拿、食疗等多种治疗方法，形成了独特的医疗体系。壮瑶医药不仅仅是治病的工具，更是与自然和文化息息相关的智慧结晶，体现了独特的世界观、生命观和健康观。其治疗理念深深植根于民族文化中，赋予了它独特的价值和深厚的文化内涵。

然而，随着现代化的推进，传统民族医药正面临许多挑战。壮瑶医药的传统知识和技艺在城市化进程和外来文化的冲击下逐渐流失，许多宝贵的技能和知识正逐步消失。同时，现代医疗服务体系的发展也改变了传统医药的使用环境与社会认知，传统医药在现代化语境下面临重新阐释和传承的压力。由于缺乏系统的传承机制和教育体系，年轻的传承者越来越少，这让传统医药体系面临“后继乏人”的困境。

在全球化和信息化日益加快的今天，世界各地对民族医药文化的关注不断升温，非物质文化遗产的保护已成为全球文化多样性保护的重要议题。壮医药、瑶医药中的部分传统医药项目已被列入国家级或自治区级非物质文化遗产代表性项目名录，相关保护与研究也逐步受到重视。然而，如何在现代社会有效地保护、传承和推广这一文化遗产，仍然是亟待解决的难题。

在这种背景下，壮瑶医药的活化利用和国际传播显得尤为重要。如何在全球化和数字化的浪潮中，使这一传统医药文化焕发新生，并通过现代传播手段展示其独特的魅力，成为保护和传承壮瑶医药的关键。这不仅为壮瑶医药走向国际舞台提供了新的机遇，也有助于提升民族自信心，增强文化软实力。

二、广西壮瑶医药文化遗产概述

（一）广西壮瑶医药文化遗产的内涵特质

广西壮瑶医药文化遗产，作为中华传统医药的重要组成部分，凝聚了广西多民族的智慧与力量。壮族与瑶族是广西的主要民族之一，其医药文化在悠久历史的积淀下，形成了独特的治疗理论、实践和方法体系。这一文化不仅仅是医学工具，它深深融入壮瑶民族的日常生活中，根植于当地的山川、自然环境与民俗风情，体现了人与自然和谐共生的哲学理念。

首先，壮瑶医药文化遗产的地域性特点十分鲜明。广西地理条件复杂，山川纵横，林地广袤，生物多样性丰富，为壮瑶医药的形成提供了得天独厚的资源。例如，壮族传统草药疗法广泛应用本地特有的草药植物，这些草药知识长期应用于当地民众的传统健康实践，体现了壮族群众利用本地自然资源形成的医药经验。由于广西地区自然环境各异，不同地方的草药应用差异较大，形成了地方特色鲜明的药物体系。

其次，壮瑶医药文化的民族性特点使其治疗方法、理念以及医药资源利用具有鲜明的地域特色。壮族和瑶族人民长期生活于广西特定的自然环境和社会环境之中，在长期实践过程中形成了具有民族特色的医药知识体系。例如，壮医药线点灸疗法以药线和相关药物配制技术为基础，是具有鲜明壮医特色的传统疗法，并于 2011 年列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录 [1]。瑶医药同样体

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

现了民族知识与地方生态环境之间的联系。相关民族植物学研究表明，广西恭城瑶族自治县当地瑶医在长期实践中形成了丰富的药用植物利用知识体系，调查记录了当地医者使用的多种药用植物及其传统应用方式 [2]。

此外，壮瑶医药文化的社会性和精神性也赋予了这一文化巨大的魅力。它的精髓不仅在于治病，更在于其传递的精神——对生命的敬畏与尊重。相关医药实践也体现出对身心协调的重视。在治疗过程中，除了草药，推拿、按摩、针灸等传统手法也常常被结合使用，强调身心平衡与情绪管理的重要性。通过这种多维度的实践方式，壮瑶医药文化呈现出兼顾身体状态与精神调适的整体性健康观念。

（二）广西壮瑶医药文化遗产的传承挑战

尽管广西壮瑶医药文化遗产历史悠久，并具备独特优势，但在现代社会的发展背景下，这一文化遗产的传承面临着不少挑战。传统的医药知识，尤其是草药疗法和民间治疗技巧，往往难以系统化保存与传承。同时，现代化的医疗体系、经济结构以及社会认同的变化，也为这一传统医药文化的延续带来了压力。

首先，知识传承受限与人才断层是壮瑶医药文化面临的重要挑战之一。传统壮医药知识长期以来主要依靠家族传承、师徒相授和口传心授等方式延续，这种传承方式具有较强的经验性和个体性，也使部分医药知识的系统整理与广泛传播受到一定限制 [3]。瑶医药的传承同样面临代际衔接问题。对广西恭城瑶族自治县的民族植物学调查显示，当地传统医药知识主要掌握在年龄较大的医者和知识持有人群体中，并存在合适继承人不足及传统医药知识流失的风险 [4]。因此，加强传统医药知识的系统整理、现代化保存以及传承人才培养，是推动壮瑶医药文化持续传承的重要基础。

其次，社会认同感的逐渐弱化也是壮瑶医药文化面临的一大难题。随着现代医疗服务体系的发展和生活方式的变化，传统草药疗法和民间治疗方法的使用场景发生改变，年轻一代接触和学习传统医药知识的方式也随之变化。随着城市化进程的推进，传统医药文化的普及受到了更大的挑战，许多原本依赖壮瑶医药的农村地区逐渐向现代医疗设施倾斜，导致传统医药的生存空间越来越小。

再者，跨地域的保护与传承也成为了一个重要问题。广西壮瑶医药文化的传承不仅限于某一民族或地区，它横跨多个民族和地区，形成了多样化的文化景观与传承方式。因此，在进行整体保护时，如何统一规划和协调不同地区、不同民族的传承方式，避免文化的碎片化、零散化，是亟待解决的问题。特别是在如今人口流动加速、社会结构变化的背景下，许多原本承载壮瑶医药文化的村落和社区生活环境不断变化，地方性的医药技艺和草药知识也面临传承压力。

三、广西壮瑶医药文化遗产的活化利用路径

作为广西民族传统医药文化的重要组成部分，壮瑶医药文化蕴藏着丰富的传统医学知识与实践经验。然而，随着全球化和现代化的不断推进，传统医药文化正面临消失的风险。因此，如何在现代背景下保护和活化壮瑶医药文化，已成为亟待解决的课题。其活化路径不仅要重视文化的传承，还需结合现代科技与产业需求，推动文化的创新与广泛传播。

（一） 建立保护与开发的平衡

在活化壮瑶医药文化的过程中，必须坚持“保护优先，合理开发”的原则。开发不能以牺牲文化的真实性为代价，尤其要避免文化的过度商品化或制造虚假的文化展示 [5]。因此，在文化与旅游融合发展的过程中，必须保障传统医药技艺的原真性与文化价值，并将其有机地融入旅游产品中。通过“生产性保护”的理念，可以在不损害核心文化的基础上，将医药文化转化为文化产品。例如，

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

可以建立壮瑶医药文化体验中心，结合旅游业让游客亲身参与，了解并学习壮瑶传统医药技艺。

（二）利用科技与创新推动数字化传播

现代科技为壮瑶医药文化的保护、传承与传播提供了新的可能。数字技术的发展改变了非物质文化遗产传统的保存与传播方式，为非遗资源的数字化记录、展示和社会传播拓展了新的空间[6]。通过数字化技术，可以对壮瑶医药的经典文献、草药知识以及传统技艺进行系统记录和保存，并逐步建立数字档案和资源数据库。此外，虚拟现实、增强现实以及三维建模等技术的应用，可以将部分传统医药知识和技艺以更加直观、互动的形式呈现，为公众了解壮瑶医药文化提供新的途径。建立较为系统的壮瑶医药数字资源库，还可以通过对相关文献、药材知识、传统技艺及其文化背景进行分类整理，为今后的研究、保护与传播提供资料基础，并借助互联网平台扩大其传播范围。

（三）增强文化自信，推动传统医药教育与普及

非物质文化遗产的保护离不开教育的支持。教育与培训是保证壮瑶医药文化持续传承的核心方式。为了使这一文化遗产与现代社会接轨，并吸引年轻人加入传承行列，应加大教育力度，特别是在当地的学校和文化机构中开设相关课程，将传统医药文化的精髓与技术传授给新一代人。通过非遗传承中心，可以组织培训班、讲座和交流活动，让年轻人更好地理解并认同传统文化的重要性。教育系统与社区的共同参与能够增强人们对壮瑶医药文化的认同感与自豪感。通过开展非遗课程与文化活动，如草药辨识与传统药膳制作，提升公众对这一文化的了解与参与度。

（四）完善传承人培养机制，推动壮瑶医药活态传承

传承人是非物质文化遗产延续的核心。壮瑶医药文化的保护与活化，离不开合格的传承人。然而，目前广西壮瑶医药文化的传承体系尚显薄弱，部分项目面临后继乏人的困境。因此，可借鉴联合国教科文组织“活的人类财富”（Living Human Treasures）理念，完善传承人的认定、培养与支持机制。这一培养机制应结合传统的“师徒制”与现代教育方式，设立非遗教育基地和传统医药学科专业，培养既懂传统医药，又能创新的复合型人才。政府还应出台政策，鼓励和奖励在非遗传承中做出突出贡献的个人和集体[7]。

（五）结合文化旅游产业，推动非遗与现代生活融合

产业化是壮瑶医药文化活化的重要路径之一。通过将传统医药与现代经济相结合，不仅可以开辟新的市场，还能促进地方经济发展。广西丰富的草药资源为民族医药实践提供了重要的资源基础，也具有一定的产业开发价值。例如，结合当地旅游资源，可以推出以壮瑶医药文化为主题的健康旅游产品，吸引更多游客，进而推动地方经济增长。

壮瑶医药的产业化不仅局限于草药的种植和加工，还可以扩展到健康养生、传统疗法培训等领域，进一步支持文化的活化与传播。随着城市化进程的加速，传统文化在现代社会中的地位逐渐被边缘化。为了让广西壮瑶医药文化焕发活力，需要将其与现代生活深度融合，通过“非遗 + 旅游”模式将其纳入旅游产品中，让游客在参与的过程中感受这一文化的独特魅力。

广西壮瑶医药文化承载着深厚的历史底蕴与文化价值，保护与活化这一文化遗产，既能促进文化多样性与民族精神的传承，也有助于推动地方经济与社会进步。通过合理开发、数字化转型、教育普及和传承体系建设等多方面的努力，壮瑶医药文化能够在新时代焕发出新的生机，成为传统与现代、地方与全球之间的重要文化纽带。

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

四、广西壮瑶医药文化遗产的对外传播

文化传播是一项复杂的系统工程，尤其是涉及传统文化和医学体系时，传播过程不仅是语言和技术的转换，更是跨文化理解与文化阐释的过程。因此，探索广西壮瑶医药文化对外传播不仅要完成语言转换，也要正确输出文化内涵，这对于提升壮瑶医药的国际知名度和影响力具有重要理论意义与实践价值。

（一）广西壮瑶医药文化遗产的文化诠释与叙事表达

美国著名文化人类学家吉尔兹（Clifford Geertz）在《文化的阐释》(The Interpretation of Cultures) 一书中借用马克斯·韦伯的“网”概念，阐述了文化的本质。他认为，人类生活在自己编织的意义网络中，正如我们被悬挂在一个“网”中，无法摆脱它的束缚。文化不仅是一个人的外部环境，它是一个意义体系，构成了我们对世界的认知方式。因此，文化研究的目标不是寻找普遍规律，而是探索和阐释文化背后的意义 [8]。在文化跨界交流中，这种意义的阐释尤为重要。跨文化传播不仅是信息的传递，更是两种文化之间意义的转换。传播者必须考虑文化间的差异，调整传播内容和表达方式，使其适应目标文化的特点，才能有效实现传播目标 [9]。这一理论在实践中提醒我们，文化交流中，文化差异可能带来沟通上的障碍。仅仅传递表面信息并不足够，传播者需要深刻阐释文化内涵，帮助受众更好理解并接受信息。

文化阐释，以“文本编译”为核心，是构建“文化遗产”对外传播有效路径的基础。然而，单纯依赖文本传播形式并不足以实现最佳传播效果，尤其是在目标语文化和读者面前 [10]。传播必须突破文字局限，从形式上打破框架。此时，叙事学为文化遗产的对外传播提供了多元化的表达方式。詹姆斯·费伦指出，叙事是“某人在特定情境下出于某一目的讲述故事给某人听”[11]。这个故事不能简单解读为文学作品，也可以是任何其他叙述形式。《西方文论关键词》在论及叙事学时指出，叙事学不仅关注叙事作品的结构特征，也重视读者解读以及作者、作品、读者与社会历史文化情境之间的关系 [12]。叙事学视角下的文化遗产对外传播，意味着通过叙事将中国特色文化因子构建成一个连贯完整的体系，并通过文字、图像、影像等多种传播手段进行传承与对外传播。叙事诠释是文化遗产传播内涵和形式转变的核心环节。通过设定的诠释视角，并结合恰当的传播媒介，可以使受众从信息接收者转变为文化参与者 [13]。

广西壮瑶医药文化以草药知识、传统疗法与养生实践为重要内容，积淀了丰富的民族医药经验。其显著特点之一是强调对身体、生活环境与健康状态之间关系的整体性认识。这样的传统健康观念体现了壮瑶医药自身的文化逻辑，也为理解不同医学文化提供了地方性视角。然而，由于不同文化背景在知识体系、概念表达和认知方式等方面存在差异，壮瑶医药文化在跨文化传播中仍面临一定的解释与理解障碍。传统医药中的部分概念具有较强的文化特定性，在译介和传播过程中难以简单找到完全对应的目标语表达，因此需要结合文化背景进行必要的阐释与意义转换 [14]。如何通过恰当的文化阐释、翻译和跨文化叙事策略，减少语言与文化差异造成的理解偏差，使目标受众更准确地认识壮瑶医药的文化内涵，是其对外传播需要重点解决的问题。

（二）广西壮瑶医药文化的对外传播路径

在对广西壮瑶医药文化进行对外传播时，文化阐释和跨文化传播是至关重要的理论工具。文化阐释不仅仅涉及语言翻译，更涵盖了文化背后的认知和情感转译。跨文化传播则注重在不同文化间架起桥梁，使受众能在自己文化的语境下理解和接受源文化的内涵。

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

1. 文化阐释的应用

文化阐释学强调文化符号的传递与解读。在广西壮瑶医药文化的对外传播过程中，文化阐释至关重要。由于目标受众与壮瑶医药文化背景差异较大，传播者需要深入分析目标文化的认知结构与审美需求，通过适当的文化解释，使目标文化的受众能够充分理解壮瑶医药文化的精髓。

例如，广西壮瑶医药中的一些草药和治疗方式在国外可能没有直接对应物，传播者需要通过详细的文化背景解释补充信息，使目标文化的读者能够理解这些疗法的理论基础、使用语境与文化含义。在解释壮瑶医药整体治疗观念时，传播者可以通过比较分析帮助目标文化受众理解“整体观念”与“局部治疗”的区别，从而增进他们对壮瑶医药文化的理解。

2. 叙事学视角与跨文化叙事策略

叙事学为跨文化传播提供了独特视角。在传播广西壮瑶医药文化时，故事化的叙事方式可以帮助突破文化和语言的界限，使受众在情感上产生共鸣。通过具体的故事展示壮瑶医药的实际应用，可以帮助外国读者更好理解这一医药文化的实践语境与文化意义。

例如，可以通过讲述传承人的学习经历、草药知识的地方性来源以及传统疗法的文化背景，使受众从情感和认知上理解壮瑶医药的知识体系与实践方式。叙事学中的“跨文化叙事”方法能够将文化传播从单纯的信息传递，转化为情感共鸣与文化认同，促进深层次理解和接受。

此外，叙事形式的多样化也是提高传播效果的有效手段。结合视频、纪录片、图文等方式，通过影像、声音等多种媒介，可以将壮瑶医药的治疗过程与历史背景生动呈现给全球受众。这种多感官传播方式，不仅增强了受众的沉浸感，也帮助他们更好地理解和感受壮瑶医药文化。

在传播内容呈现时，应注重文化背景的补充与阐释。将壮瑶医药的草药使用、治疗方法、文化理念与全球受众的认知结构结合，通过文化适配与翻译策略使目标文化的受众更容易理解。此外，传播形式的多样化至关重要。除了学术交流与文化展览，广西壮瑶医药文化应通过纪录片、短视频等形式进行传播，借助数字媒体和社交平台突破语言和地域界限，实现更广泛传播。

加强国际合作与文化交流是提升广西壮瑶医药文化国际认知度的有效途径。通过与国外相关研究机构和学术平台开展交流合作，可促进广西壮瑶医药文化的学术研究与跨文化传播，提升其国际可见度。

五、结语

广西壮瑶医药文化的保护与活化，不仅是对传统文化的传承，也为现代社会注入了新的活力。通过科学的保护与开发、数字化转型、教育普及及产业化等方式，壮瑶医药文化能够在新时代焕发新的生机。同时，借助文化阐释与叙事学视角的跨文化传播，可以有效弥合文化差异，提升其在国际舞台上的认知度。壮瑶医药文化的活化与传播，不仅有助于增强民族自信心，也有助于展示传统医学文化的多样性。

References:

[1] 中国非物质文化遗产网．壮医药（壮医药线点灸疗法）[EB/OL]. [2026-08-20].
[2][4] LU Z C, CHEN H L, LIN C R, et al. Ethnobotany of medicinal plants used by the Yao people in Gongcheng County, Guangxi, China[J]. Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine, 2022, 18(1): 1-37. DOI:10.1186/s13002-022-00544-6.

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

[3] 邓远美， 黄贵华． 现代壮医药教育的创立与壮族文化的传承和发展 [J]． 医学与哲学（人文社会医学版），2006，27(7)：73-74.
[5] 林琰，李惠芬．非物质文化遗产的保护机制与活化路径 [J]．南京社会科学，2023(3):151-160.
[6] 薛可， 龙靖宜． 中国非物质文化遗产数字传播的新挑战和新对策 [J]． 文化遗产， 2020(1):140-146.
[7] 联合国教科文组织． 建立“活的人类财富”国家体系指南（2003）[EB/OL]． 孙尚武， 译．(2008-06-03)[2026-09-14]. https://www.ihchina.cn/art/detail/id/15717.html.
[8][9]GEERTZ C. The Interpretation of Cultures[M]. New York: Basic Books, 1973:5.
[10][13][14] 喻旭燕， 蔡亮． 文化阐释与叙事呈现——“非遗”对外传播的有效路径研究 [J]． 浙江学刊，2016(2):220-224.
[11] 费伦 J. 作为修辞的叙事：技巧、读者、伦理、意识形态 [M]．陈永国，译．北京：北京大学出版社，2002:14.
[12] 赵一凡， 张中载， 李德恩， 主编． 西方文论关键词 [M]． 北京： 外语教学与研究出版社，2006:727.

© 2026 by the author(s); licensee Mason Publish Group, this work for open access publication is under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0). (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)